



Guión

Aquí encontrarás la información relativa a la manera de completar el cubo como dimensión poliédrica del yo. Está constituido por seis dimensiones (cuyo color se corresponde a los de un cubo de Rubik) asimiladas a cada cara o faceta del cubo. Cada dimensión está constituida por cuatro subdimensiones, que se corresponden con cada una de las casillas del cubo. Debes seleccionar la opción que más se ajuste a lo que eres o te identificas, escogiendo la prioritaria en caso de verte reflejado en varias.

Abre el desplegable y escoge según tu criterio la opción correspondiente a esa casilla del cubo, siguiendo este orden: de izquierda a derecha y de arriba a abajo (en una misma cara del poliedro), según están listados más abajo en la hoja.

Cada dimensión plantea una problemática en un ámbito de la realidad, desglosado en cuatro manifestaciones correspondientes a las subdimensiones (en un mismo color).

Cada subdimensión se corresponde con la elección de un único desplegable, exceptuando la “familiar”, “Búsqueda del yo // Situación en el proceso de cambio del mundo”, “*Mi Estado ideal*”, “Superhéroes // Supersticiones” y la de “lugares y momentos en los que te encuentras a ti mismo”, en las que dos desplegables (uno por cada una de las sub-subdimensiones) cubrirán el cuadrante de esa subdimensión.

Ejemplo: la cara de la dimensión antropológica está constituida por cinco desplegables: dos de superficie media casilla completan el primer cuadrante (el de arriba a la izquierda) refiriéndose cada uno a cada subdivisión de la cuestión familiar; otro en la casilla superior derecha vinculada al aspecto de la globalización; un cuarto desplegable en la cuadrícula inferior izquierda sobre las tribus urbanas; y un quinto perteneciente al tema del rol de clase en la casilla de abajo a la derecha.

DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA

Familia: Escoge el modo de vida que representas como miembro de tu familia (una pegatina por cada par de opciones: dos en total).

Globalización vs. Anti-globalización: Reflexiona sobre las características y consecuencias de este fenómeno, y selecciona aquella que apoyes.

Tribus Urbanas: Comprendiendo el difícil encuadre con una, escoge la tribu urbana a la cual te adscribas. En caso de escoger estilo propio, es de obligación describirlo.

Rol de clase: Selecciona tu adhesivo en función de cómo crees que te ven en la clase. Esta vez es distinto: no debes escoger la opción con la que te identifiques, sino con la que piensas que la clase te etiqueta, estén en lo cierto o no. Excepcionalmente, en esta casilla la *vox populi* se reserva el derecho de ponerte en tu sitio.

DIMENSIÓN POLÍTICA

Nacionalismo: A pesar de las circunstancias vitales, elige el modelo con el cual te identificas.

Educación. Alumno vs. Discípulo: Piensa cuál es tu disposición.

Mi Estado ideal: entrega del voto y formas políticas: Escoge el modelo de entrega del voto que consideras óptimo, y la forma de gobierno que consideras mejor entre las múltiples posibilidades del tablero mundial actual (dos pegatinas, por tanto). Reflexiona... ¿Cómo la defenderías frente a tus compañeros?

Dialéctica de Estados: Escoge a favor de qué plataforma te posicionas.

DIMENSIÓN RELIGIOSA

Función de la religión: Escoge la prioritaria.

Religiones: Escoge la tuya.

Superhéroes // Supersticiones: Subdimensión dividida en dos. En la primera te invitamos a que hagas abstracción de la condición de tu ídolo (en todos los ámbitos: deportivo, artístico, político, estético, religioso...) en esta atípica clasificación. El contexto de la segunda supone el momento de preparación para un evento complicado. Imagínate que estés ante un examen final; ¿cuál de estas proposiciones se acerca más a tu pensamiento?

Modelización religiosa del Estado: Elige la que crees que es mejor. Piensa un ejemplo actual para cada opción.

DIMENSIÓN ECONÓMICA

Clase social: Atendiendo a la renta familiar, ¿dónde te sitúas? En caso de duda, pregunta a tus familiares.

Internación del dinero: ¿Cómo entiendes el dinero?

Democracias de mercado: Escoge una. Intenta localizar todas las características descritas en el mundo que te rodea. ¿Está claro quién imprime movimiento al modelo?

Medidas de crecimiento económico: Selecciona una.

DIMENSIÓN ÉTICO-PSICOLÓGICA

Función del arte: Elige la prioritaria.

Inmortalidad: ¿Qué elegirías?

Aprendizaje vs. Olvido de la muerte: Escoge aquello a lo que te proyectas.

Piel de Erizo: Haz memoria. En esta subdimensión tienes un espacio en blanco para contar qué te eriza la piel, qué consigue emocionarte y atarte al mundo, de forma que quieras vivir, que sientas que la vida merece la pena aunque sea sólo por ese instante: un beso, un poema, una canción, un concierto, un gol, una sonrisa...

Partiendo de lo que te evoque, escoge *la* obra que realmente te eriza la piel en una y sólo una de estas modalidades: música, cine, literatura, momentos del deporte y arte pictórico/fotografía. Ejemplos: tu canción, esa escena inolvidable, un verso que te deja sin aliento, la victoria de mi equipo en ese partido, esa puesta de sol, respectivamente.

DIMENSIÓN DIVERSIÓN

¿Cómo me siento en el día a día?: Escoge el meme que te represente. Un meme es una caricatura, generalmente sencilla, que expresa un sentimiento habitual y compartido por los usuarios. (Más detalles en: <http://www.cuantocabron.com/origenes>)

Lugares y momentos sagrados: Elige el lugar y el momento en el que te encuentras contigo mismo. (Una pegatina es el lugar, otra pegatina es el momento)

Concepción de la Amistad: ¿Cómo entiendes la amistad? Acuérdate: en términos de Wittgenstein, no todo se *dice*, sino que se *muestra*, pudiendo ser difícil explicar la amistad y, por tanto, posicionarse.

Búsqueda del Yo vs. Evasión del Yo // Situación en el proceso de cambio en el mundo: Subdimensión dividida en dos. Elige para cada cuestión una opción según lo que tú eres en este momento.

ANTES DE EMPEZAR, no olvides que el objetivo es *preguntarse por uno mismo* en la multiplicidad de representaciones del Yo en la complejidad de la realidad y para ello hay que ser sincera/o. Gira el cubo y observa de qué manera se relacionan unas subdimensiones con otras.

Recuerda que al elegir cada subdimensión estás descubriendo una parte de tu Yo... así que, calma. Busca tiempo libre para pensarte. Hora de jugar.